

# Vom Suchen und Finden

ca. 65 bpm

Szenisches Bewegungsspiel für die Osterzeit

Kristina Neureuther  
www.musikhilftdir.de

Strophe **D** **D** (Chickenshaker wild schütteln)

Es ist jetzt wie - der mal so - weit. Ich seh nur

5 **D**(Hasenohren machen und hüpfen) **D**

Ha - sen weit und breit. Es gibt nur ein klei - nes Prob -

10 **D** (suchend umschauen) **G** Refrain

lem: Wer hat den mit den Ei - ern ge - sehn? Wo sind die

16 (durch den Raum gehen) **A** **G**

Ei - er, wo habt ihr sie nur ver - steckt? (Wo sind die Ei - er?) So vie - le

20 **A** **Bm**

Ha - sen und ich hab noch keins ent - deckt. (Wo sind die Ei - er?) Und wenns hier

24 **D** **Bm**

jetzt grad kei - ne gibt, (au - wei - a) er - find - e ich ein Ei - er -

29 **A** (Stehen bleiben) **Bm** Chickenshaker **G**

lied: (au - wei - a) Ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

34 Chickenshaker **Bm** Chickenshaker fallen lassen

ei ei Ei ei ei ei ei ei

Auf gemäßigtes Tempo achten. Es kann sein, dass das Lied dazu verleitet, versehentlich zu schnell zu werden.

Formulierungshilfe für die Kinder:

"Sonst erschreckt sich der richtige Hase vielleicht und das wäre ja ganz schade."

Weitere Strophen dürfen dazu erfunden werden.

Idee: Eine kleine Gruppe kann die Chickenshaker spielen und die kleingedruckten Noten singen, dann hat man eine zuverlässige Band und Backingvocals.

Spielanleitung für die Chickenshaker:

Wie beim Ei aufschlagen in die Handfläche der anderen Hand, dann klingt es präziser.