

# Vom Suchen und Finden

Szenisches Bewegungsspiel für die Osterzeit

Kristina Neureuther  
www.musikhilftdir.de

♩ ca. 70 bpm, Andante moderato

Strophe

**C** **C** (Chickenshaker wild schütteln)

Es ist jetzt wie-der mal so - weit. Ich seh nur Ha-sen weit und

6 **C** (Hasenohren machen und hüpfen) **C** **C**

breit. Es gibt nur ein klei-nes Prob - lem: Wer hat den mit den

12 (suchend umschauen) **F** Refrain (durch den Raum gehen) **G**

Ei - ern ge - sehn? Wo sind die Ei - er, wo habt ihr sie nur ver -

18 **F** **G**

steckt? (Wo sind die Ei-er?) So vie - le Ha-sen und ich hab noch keins ent -

22 **Am** **C**

deckt. (Wo sind die Ei-er?) Und da es hier grad kei - ne gibt, (au-wei-a)

27 **Am** **G** (Stehen bleiben) **Am** Chickenshaker

er - find - e ich ein Ei - er - lied: (au-wei-a) Ei ei ei ei ei ei

33 **F** Chickenshaker **Am** Chickenshaker nacheinander fallen lassen

ei ei ei ei ei ei Ei ei ei ei ei ei

Bei der Suche nach dem richtigen Hasen auf gemäßigt Tempo achten.

Es kann sein, dass das Lied dazu verleitet, versehentlich zu schnell zu werden.

Formulierungshilfe für die Kinder:

"Sonst erschreckt sich der richtige Hase vielleicht und das wäre ja ganz schade."

Weitere Strophen dürfen dazu erfunden werden. Anregung: Was macht der Hase? Wo versteckt er sich?

Vielleicht hat er auch ein bisschen Angst?

## Idee:

Eine kleine Gruppe kann die Chickenshaker spielen und die kleingedruckten Noten singen, dann hat man eine zuverlässige Band und sogar Backingvocals.

## Hinweis:

Ein Instrument zu spielen und gleichzeitig zu singen hat einen erhöhten Schwierigkeitsgrad.

Die meisten Kinder ab 5 Jahren kriegen es mit etwas Übung allerdings wirklich gut hin.

## Spielanleitung für die Chickenshaker:

Wie beim Ei aufschlagen in die Handfläche der anderen Hand, dann klingt es präziser.